**Folklorystyka**

dr Monika MILEWSKA

*Semestr* zimowy, 30 godzin

*Cel zajęć:*

Zapoznanie słuchaczy z podstawowymi pojęciami związanymi z folklorem; przybliżenie niektórych elementów folkloru tradycyjnego i współczesnego.

*Sposób zaliczenia:*

Zaliczenie na ocenę.

*Formy zaliczenia:*

Kolokwium pisemne w formie testu z pytaniami otwartymi obejmujące problematykę poruszaną na zajęciach oraz sprawdzające znajomość literatury przedmiotu.

*Podstawowe kryteria oceny:*

Test pisemny z pytaniami otwartymi (normy zaliczenia zgodne z Regulaminem Studiów UG) – 100%.

*Sposób weryfikacji efektów kształcenia*

|  |  |
| --- | --- |
| zakładany efekt uczenia się | Kolokwium pisemne |
| Wiedza | |
| K\_W03 | + |
| K\_W06 | + |
| Umiejętności | |
| K\_U08 | + |
| K\_U09 | + |
| Kompetencje | |
| K\_K01 | + |
| K\_K10 | + |
| K\_K12 | + |

*Treść zajęć:*

W ramach wykładów wyjaśnione zostaną takie terminy, jak: folklor, folkloryzm, folklorystyka. Omówione zostaną cechy i funkcje folkloru oraz jego systematyka. Szerzej prezentowane będą następujące zagadnienia związane z folklorem tradycyjnym: bajka ludowa i próby jej systematyzacji; rola istot demonicznych w życiu polskiej wsi; diabeł w kulturze ludowej; ludowa meteorologia; obrzędy i tradycje polskiej wsi, ze szczególnym uwzględnieniem okresu Godów. Omówione też zostaną szczegółowo niektóre rodzaje folkloru współczesnego: legendy miejskie, dowcipy, przesądy, folklor polityczny i strajkowy.

*Literatura:*

Julian Krzyżanowski, *W świecie bajki ludowej*, Warszawa 1980; ss. 27-89, 115-164;

Leonard J. Pełka, *Polska demonologia ludowa*, Warszawa 1987;

Joanna i Ryszard Tomiccy, *Drzewo życia. Ludowa wizja świata i człowieka*, LSW 1975;

Violetta Krawczyk-Wasilewska, *Współczesna wiedza o folklorze*, Warszawa 1986, ss. 7-58;

Dionizjusz Czubala, *Współczesne legendy miejskie*, Katowice 1993, ss. 36-58, 125-138;

Jan Mirosław Kasjan, *Nad Seretem i nad Skrwą. Studia i szkice folklorystyczne*, Toruń 2000, ss.114-129;

*Słownik etnologiczny*, hasła: Folklor, Folklorystyka, Folkloryzm.